



**Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo**  
*ai sensi della L.R. n. 20 del 2014*

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Macchinista cinematografico e audiovisivo esperto nelle nuove macchine da ripresa</b>
<b>Descrizione del profilo</b>	Attraverso il progetto si intende aggiornare professionalmente la figura del macchinista cinematografico all'utilizzo di nuove strumentazioni ed attrezzature che gli consentano di ideare e realizzare soluzioni tecniche a supporto della regia, dei sistemi di ripresa e di illuminazione, in coerenza con le indicazioni tecnico artistiche e le caratteristiche delle ambientazioni prescelte, mediante la costruzione, installazione e messa in opera di strutture e attrezzature.
<b>Contenuti del percorso</b>	Preparazione e montaggio degli scenari del cinema, della televisione e del teatro; Sistemazione e Movimentazione della scena; Allestimento e smontaggio degli elementi di scena; Dolly & Crane (Carrelli, bracci, teste remotate); Nuovi accorgimenti e nuove strumentazioni; Aggiornamento professionale sulle nuove attrezzature a disposizione; Regolazione e controllo su apparecchiature e macchinari per assicurare il regolare funzionamento secondo le prescrizioni di esercizio. Sono previsti momenti laboratoriali di PW al fine applicare su casi concreti quanto appreso in aula con la seguente attrezzatura: Magnum Dolly/Panther Dolly; Fisher 10 Stanton Jimmy Jib; Panther Twister Dolly; G-F Bangi slider; Violino e sediola per Camera Car
<b>Sede di svolgimento</b>	CNA FORMAZIONE FORLI CESENA VIA Mulini 35 Cesena
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	Durata: 70 ore di cui 20 di project work Periodo: Aprile 2016 - Maggio 2016
<b>Numero partecipanti</b>	12
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza

<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	<p>Persone residenti o domiciliate in regione Emilia-Romagna in possesso di un diploma di istruzione superiore, occupate o disoccupate.</p> <p>Essenziali per l'ammissione sarà il possesso delle seguenti conoscenze e capacità anche a livello base :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- conoscere le principali attrezzature in uso nei contesti di ripresa cinematografica e di audiovisivi,</li><li>- essere in grado di procedere alla regolazione e controllo di apparecchiature e macchinari per assicurare il regolare funzionamento delle riprese,</li><li>- saper provvedere alla sistemazione e movimentazione della scena, all'allestimento e smontaggio degli elementi di scena.</li></ul>
<b>Iscrizione</b>	<b>Iscrizioni entro il: 28/02/2016</b>
<b>Criteri di selezione</b>	<p>Si potrà accedere al corso previa verifica dei requisiti e del possesso delle conoscenze e capacità previste, che avverrà con le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- analisi delle domande di iscrizione, CV ed eventuale documentazione ;</li><li>- colloquio per valutare la motivazione alla partecipazione al corso e ad un suo uso attivo .</li></ul> <p>Nel caso di più domande rispetto ai posti disponibili la selezione verrà effettuata:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- sulla base dei risultati riportati a seguito dell'analisi dei prerequisiti attinenti le esperienze maturate nel settore;</li><li>- e rispettando l'ordine cronologico delle domande pervenute;</li><li>- garantendo il rispetto della parità di genere.</li></ul>
<b>Ente di formazione</b>	CNA FORMAZIONE Forlì-Cesena - Società' consortile a r.l.
<b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b>	ETTORE ZITO Direttore della fotografia ( A.I.C. – IMAGO ) LEONARDO MONTI Capo Macchinista
<b>Contatti</b>	Referente: Gloria Campanini Telefono: 0543 473637 e-mail: gloria.campanini@cnaformazionefc.it Sito web: www.cnaformazionefc.it
<b>Riferimenti</b>	Rif. PA: 2015-4707/RER/1 Approvato con deliberazione di Giunta Regionale n. 1643/2015